



ABC de los EJERCICIOS para Rehabilitación Vocal

Niveles I, II y III



ANDREU SAUCA i BALART

Logopeda, Especialista en Logofoniatria. Director del Área de Formación en Voz de la EPL del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

CURRICULUM

Logopeda, col. 08-0101. Especialista en Logofoniatria. Lingüista. Quiromasajista.

Director del Área de Formación en Voz de la EPL (Escola de Patologia del Llenguatge) del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

Creador y Coordinador de los cursos de postgrado siguientes de la EPL: Máster en Rehabilitación de la Voz – I, Máster en Rehabilitación de la Voz – II (exclusivo para Logopedas y médicos ORL/RHB), Diploma de postespecialización en Logofoniatria, y Máster Internacional en Vocal Coaching. Coordinador y docente del extinto Máster en logopedia Infantil, de la EPL.

Docente de otros Másters: Máster en Terapia Miofuncional (EPL), Máster en Neurologopedia (EPL), Master Oficial en Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje (UAB/Blanquerna).

Logofoniatra clínico en la Clínica de la Voz Andreu Sauca de la Unidad Asistencial de la EPL.

Director de la Unidad de Feminización de la Voz en la Asociación EnFemme.

Certificado niveles I y II de Estill Voice Training, por Robert Sussuma y Mary McDonald.

Capacitación y acreditación (Nivel I) para la exploración instrumental de la laringe y resto de órganos del ámbito ORL.

+info: www.asauca.net/curriculum.php

PROGRAMA

NIVEL I: TEÓRICA [6h]

- Anatomofisiología de la fonación.
- La laringe.
- Biomecánica.
- Respiración.
- Postura.
- Tensiones necesarias vs innecesarias.
- Relajación?
- Ámbitos patológicos diferenciados (nódulos, Parálisis, Quistes...) y no patológicos (Transexualidad).
- Exploración básica.

NIVEL II: TEÓRICO-PRÁCTICO (TÉCNICAS) [9h]

- Estructuras:
 - El Anclaje AAO
 - Procedimientos
 - El balanco
 - La ATM
 - Supra e Infrahioideos
 - La Lengua
- Técnicas:
 - TVSO (Tracto Vocal Semiocluido).
 - Frolov, Blow Bottle o LAX VOX
 - Mascarilla de reanimación
 - Cañas
 - Uso de fricativas
 - El “tapón”
 - Vibración.
 - Resonancias:
 - Kazoo
 - Manuales:
 - Fundamentos de Quiromasaje aplicado

NIVEL III: TEÓRICO-PRÁCTICO (CREACIÓN)

[3h]

- Repaso patológico
- Casos clínicos a resolver por los alumnos

PÚBLICO

Logopedas: máximo 20-25 alumnos por curso.

CARGA HORARIA: 18 horas

PRECIO : 195 euros

**Reserva 75e (120 restantes antes del 10 de Agosto)*

LUGAR

Centro Amencer-Aspace

Avda. das Camelias S/N, 36153 Lourizán (Pontevedra)

ABC de los EJERCICIOS para Rehabilitación Vocal

ANDREU SAUCA i BALART

OBJETIVOS DEL PROGRAMA



Capacitar al logopeda para comprender la biomecánica implícita en el acto fonatorio y reflexionar sobre los procesos patológicos y sus compensaciones.

Conocer técnicas y fundamentos del trabajo terapéutico y aprender a realizar la reflexión previa necesaria a todo trabajo para decidir objetivos y procedimientos.

Ofrecer conocimientos básicos anatómicos y fisiológicos para poder crear los mecanismos de resolución de patologías necesarios en cada caso.

Establecer criterios para la selección de una técnica u otra. Comprender las contra-indicaciones que pueden darse.

Capacitar al alumno para desarrollar y justificar un plan terapéutico básico y concreto para una situación patológica dada.

Capacitar al alumno para realizar una exploración vocal básica y suficiente para afrontar el tratamiento rehabilitador de la voz.

DISCUSIÓN

En Logopedia, el área de la Voz, también llamada Logofoniatría (en otros países Vocología), viene desarrollando cada vez más técnicas e instrumentos para lograr un resultado terapéutico más rápido y más efectivo a la par que objetivo. Uno de esos recursos es el LAX VOX, anteriormente conocido como *Blow Bottle*.

Aunque consideramos imprescindible una profunda, específica y completa formación en rehabilitación de la voz para todo aquel logopeda que desee dedicarse a tratar patología vocal, es cierto también que muchos logopedas que trabajan en centros médicos o pequeños centros logopédicos se ven en la necesidad de atender a algunos pacientes que les demandan este tipo de terapia. Estos logopedas se enfrentan, en la mayoría de casos, a este tipo de rehabilitación con escasa formación en voz durante los estudios de Grado y recurren, erróneamente, a “recetas mágicas” o colecciones de ejercicios descontextualizados y mal o poco explicados que encuentran por la bibliografía o Internet. Es para estos logopedas para quienes está dirigido este curso.

Se pretende deshacer apriorismos, derrumba mitos y explicar la realidad desde una perspectiva enfocada en el paciente, no en los ejercicios terapéuticos.

Una exploración funcional en voz, completa, es tarea para un Logofoniatra, por lo que no se explicará en este curso. En su lugar se expondrá una exploración mínima y básica, suficiente en la mayoría de casos, siempre con el complemento del diagnóstico ORL o Foniátrico.

Así pues, este curso capacita a los logopedas que lo sigan para una evaluación y terapia vocal de los casos más habituales que pueden recibir en sus consultas. En casos más complicados, o en el caso de incrementarse su número, nuestra recomendación es el de realizar una formación de especialización como el Máster en Rehabilitación de la Voz, que permita una atención al paciente eficaz y de calidad, que evite la itinerancia de estos de profesional en profesional, y resuelva de forma permanente sus problemas vocales.